

## Jurado

El jurado del premio contará con representación de D<sup>a</sup> Pilar Moreno Díaz de Peña y estará integrado por:

La persona que ostente la jefatura de la Consejería de Educación de la Embajada de España en Portugal.

Un representante *da Secretaria-Geral da Educação e Ciência* de Portugal.

Un representante de APPELE (Associação Portuguesa de Professores de Espanhol Língua Estrangeira).

Un representante del Instituto Cervantes de Lisboa.

Dos docentes del *Instituto Español Giner de los Ríos* de Lisboa.

La asesora técnica de la Consejería de Educación, que actuará además como secretaria del jurado.

## Entrega de premios

Se celebrará una ceremonia de entrega de premios en Lisboa, en mayo de 2024.



Imagen de la entrega de los *Premios Pilar Moreno* 2023



## Información y envío de carteles

**Centro de Recursos de la Consejería de Educación de la Embajada de España en Portugal**

**Avenida da Liberdade, 244, 5<sup>o</sup>  
1250-149 LISBOA**

**[centrorecursos.pt@educacion.gob.es](mailto:centrorecursos.pt@educacion.gob.es)**

# Premios *Pilar Moreno* 2024

## Organizan

- ◆ Consejería de Educación de la Embajada de España en Portugal
- ◆ Representantes de la familia de Doña Pilar Moreno Díaz de Peña
- ◆ Secretaria-Geral da Educação e Ciência



## Primer premio 2023

Primer premio: *María Carolina Cruz Dias* (11<sup>o</sup> ano)  
Escola Eça de Queirós - Lisboa

# XXI PREMIOS PILAR MORENO

## Información general

- ◆ **Plazo** de presentación: límite **3 de marzo de 2024**
- ◆ **Reglamento:** la participación supone la aceptación del reglamento.
- ◆ **Pueden participar** los alumnos y alumnas que estudien español en el curso 2023/2024 en *En-sino Básico* y *En-sino Secundario*.
- ◆ **Objetivos:** incrementar las relaciones culturales entre Portugal y España, apoyar la implementación de la lengua y la cultura españolas en los currículos portugueses, promover el aprendizaje de idiomas y contribuir a la construcción del concepto de ciudadanía europea.
- ◆ Se valorará especialmente la **creatividad y originalidad temática** de los trabajos.



### Segundo Premio 2023

Inês Avelãs (8º ano)  
AE Filipa de Lencastre - Lisboa

## Concurso de carteles

**1.- Tema :** El contenido ha de desarrollar un aspecto relacionado con la lengua, la sociedad, la cultura o la historia de España.

**2- Formulario de inscripción:** disponible [aquí](#) . Deberá ser pegado en la parte de atrás de cada cartel. Sólo se admitirá un cartel por participante.

**3.- Formato:** el cartel debe ser papel de tamaño A3 (29,7 x 42 cm). La técnica puede ser imagen en color pintada a guache, acuarela, lápiz, etc. Se pueden utilizar técnicas digitales.

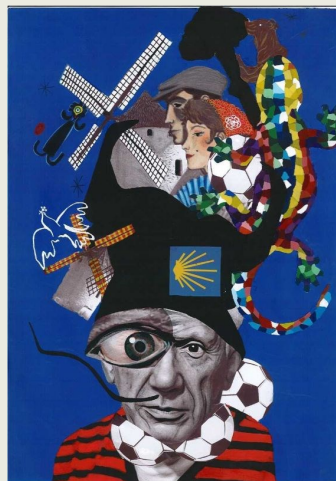
**4.- Derechos de autor:** los participantes ceden gratuitamente los derechos de reproducción y distribución de la imagen. Todos los carteles recibidos pasan a ser propiedad de la Consejería.

### 5.- Premios

**Primer premio:** Alumnado: 150 € / Escuela: 250 €

**Segundo Premio:** Alumnado: 125 € / Escuela: 200 €

**Tercer Premio:** Alumnado: 75 € / Escuela: 200 €



### Tercer Premio 2023

Maria Beatriz de Almeida Monteiro (8º ano)  
AE Martim de Freitas - Coimbra

## Un viaje cultural a España

### 1.- Premios

Primer premio: 4.000 euros  
Segundo premio: 3.000 euros  
Tercer premio: 2.000 euros

**2.- Candidatos: grupos de alumnos y alumnas** portugueses y su profesorado. La participación en este concurso supone que el alumnado cuenta con autorización de las autoridades educativas portuguesas para la realización del viaje.

### 3.- Criterios generales de evaluación de los proyectos:

- Organización del viaje:** ruta, comidas y hoteles.
- Planificación cultural:** debe ser entendido como cultural no sólo el conocimiento de las ciudades y los monumentos o eventos de la zona visitada, sino también el conocimiento de la geografía y de la naturaleza. Se valorará también el contacto con instituciones educativas y culturales, comunidad educativa, autoridades, etc.
- Planificación del tiempo** destinado a las diversas actividades.
- Distribución del trabajo** entre alumnado y profesorado.
- Financiación:** método de financiación si no se consigue el premio y distribución del presupuesto.

**4.- Formato:** el proyecto se ha de presentar **exclusivamente en formato de vídeo** de una duración no superior a 5 minutos. El vídeo se ha de subir a *Youtube* o cualquier otro servicio de alojamiento de vídeos en línea.

**5.- Presentación de solicitudes:** los candidatos rellenarán el boletín de inscripción disponible [aquí](#). Es imprescindible que este documento vaya firmado por el docente responsable del proyecto y sea enviado por correo postal ordinario. Además, deberán rellenar el formulario de inscripción en línea disponible en esa misma página web indicando la URL donde está alojado el vídeo.